


УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Кинокомпания «Ветер перемен»

Кафеев Владислав Рашитович

27 апреля 2026 год



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении республиканского конкурса видеороликов
«Снято на мобильный»

1. Общая информация

1.1. Конкурс видеороликов **«Снято на мобильный»** (далее – Конкурс) проводится в рамках проекта, направленного на популяризацию истории, культуры и уникальности муниципальных образований Республики Хакасия среди молодежи.

1.2. Конкурс предполагает создание коротких видеороликов продолжительностью до 1 минуты, снятых на мобильный телефон, отражающих особенности малой родины участников – природу, традиции, людей и повседневную жизнь районов и городов Республики Хакасия.

1.3. В своих видеоработах участники могут рассказать о своем городе или районе через разные темы:

1. Моя малая родина – история, символы и знаковые места родного района.
2. Природа моего края – уникальные природные ландшафты и красивые места.
3. Люди моего района – интересные жители, мастера, хранители традиций.
4. Традиции и культура – праздники, ремесла, культурные особенности.
5. Один день из жизни – повседневная жизнь района глазами молодежи.
6. Место силы – локации, которые имеют особое значение для жителей.

1.4. Цель Конкурса – формирование у молодежи интереса к истории и культурному наследию родного края через создание современного медиаконтента.

1.5. Задачи Конкурса:

- развитие творческого и исследовательского потенциала молодежи;
- популяризация культурного и природного наследия Республики Хакасия;
- развитие навыков мобильной видеосъемки;
- создание медиаконтента о муниципальных образованиях Республики Хакасия;
- формирование позитивного образа малой родины через современные медиаформаты.

1.6. Автономная некоммерческая организация «Кинокомпания «Ветер перемен» (далее – Организатор Конкурса) является организатором конкурса и обеспечивает информационную поддержку, образовательное сопровождение и экспертную оценку конкурсных работ.

1.7. Конкурс проводится в рамках медиапроекта «Наследие в кадре» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию приглашается молодежь в возрасте от 14 до 35 лет, проживающая на территории Республики Хакасия.

2.2. Участники объединены интересом к истории, культуре и жизни своего района или города.

2.3. Участие в Конкурсе является бесплатным.

3. География конкурса

3.1. В Конкурсе может принять участие молодежь, фактически проживающая в следующих муниципальных образованиях Республики Хакасия:

г. Абакан;

г. Саяногорск;

г. Черногорск;

г. Абаза;

г. Сорск;

Алтайский район;

Аскизский район;

Бейский район;

Боградский район;

Орджоникидзевский район;

Таштыпский район;

Усть-Абаканский район;

Ширинский район.

4. Сроки проведения

4.1. Конкурс проводится в период: 01 мая 2026 года – 30 июля 2026 года.

4.2. Основные этапы:

1. Прием заявок и видеоработ, образовательный блок:

01 мая 2026 г. – 01 июля 2026 г.;

2. Работа жюри и оценка конкурсных работ:

02 июля – 20 июля 2026 г.;

3. Подведение итогов и объявление победителей:

до 30 июля 2026 г.

5. Регистрация участников

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию на сайте проекта (<http://nasledievkadre.ru/>):

5.2. После регистрации участники смогут:

направить свою конкурсную работу;

получить доступ к образовательной программе;

принять участие в онлайн-мастер-классах.

5.3. Участник имеет право подать не более одной заявки на участие в Конкурсе. В случае поступления от одного участника двух и более заявок Организатор оставляет за собой право признать действительной и допустить к рассмотрению только одну заявку,

направленную последней по дате и времени подачи. Остальные заявки к рассмотрению не принимаются.

6. Образовательный блок конкурса

6.1. Все зарегистрированные участники получают возможность бесплатно пройти образовательную программу.

6.2. Образовательный блок проходит в формате онлайн-марафона и включает 7 тематических мастер-классов.

6.3. Темы мастер-классов:

1. Сценарное мастерство для коротких роликов;
2. Креативный сценарий с помощью нейросетей;
3. Продюсирование в кинопроизводстве;
4. Мобильный сторителлинг: как рассказать историю за 60 секунд;
5. Основы мобильной видеосъемки;
6. Монтаж видео на смартфоне;
7. Продвижение видео в социальных сетях.

6.4. Участники получают доступ к обучающим материалам и записям мастер-классов.

7. Требования к видеоролику

7.1. Видео должно быть снято на мобильный телефон.

7.2. Основные параметры:

- продолжительность до 1 минуты;
- ориентация видео горизонтальная;
- оригинальный контент, который соответствует тематикам конкурса, указанным в пункте 1.3 раздела 1 настоящего положения.

7.3. Видеоролик должен:

- отражать особенности района или города;
- иметь сюжет или историю;
- не нарушать авторские права.

7.4. Допускается использование:

- музыки;
- титров;
- графических элементов.

7.5. Видео должно отвечать целям и задачам, а также соответствовать выбранной теме Конкурса, быть достоверным, не нарушать этических норм и ценностей.

7.6. Конкурсная заявка не допускается к рассмотрению и отклоняется Организатором в случае выявления несоответствия требованиям п. 7.5 настоящего Положения.

8. Оценка конкурсных работ

8.1. Работы оцениваются экспертным жюри, состоящим из специалистов в области медиа, кино, журналистики и культуры.

8.2. Состав жюри утверждается Организатором Конкурса. Жюри осуществляет оценку конкурсных работ и определяет победителей.

8.3. Заседание жюри оформляется протоколом, в котором указываются:

- наименование Конкурса и Организатор;
- дата заседания;
- список участников, допущенных к оценке;
- названия конкурсных работ;
- итоговые баллы;
- решение о победителях и призерах.

8.4. Протокол подведения итогов публикуется на официальных информационных ресурсах проекта не позднее 3 (трех) рабочих дней после завершения оценки.

8.5. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- оригинальность и креативность идеи;
- раскрытие темы малой родины;
- качество видеосъемки;
- монтаж и визуальный язык;
- эмоциональное воздействие и сторителлинг.

8.6. Каждый критерий оценивается членами жюри по шкале от 1 до 10 баллов, где: 1 балл – минимальное соответствие критерию, 10 баллов – максимальное соответствие критерию.

Максимальное количество баллов, которое может получить одна конкурсная работа от одного члена жюри – 50 баллов.

Итоговый балл участника определяется как сумма баллов, выставленных всеми членами жюри.

8.7. По результатам оценки формируется рейтинг участников по каждому муниципальному образованию Республики Хакасия в отдельности в порядке убывания набранных баллов.

Победители и призеры Конкурса определяются на основании наибольшего количества набранных баллов.

В случае равенства баллов решение принимается жюри путем открытого голосования.

9. Подведение итогов, награждение и стажировка победителей

9.1. По итогам конкурса экспертное жюри определит 13 победителей – по одному представителю от каждого муниципального образования Республики Хакасия.

9.2. Победители Конкурса (по одному участнику от каждого муниципального образования Республики Хакасия) награждаются дипломами и памятными призами, а также получают право принять участие в творческой стажировке и съемках в рамках проекта «Наследие в кадре».

Победители обязаны подтвердить свое участие в стажировке и съемочном процессе путем предоставления письменного согласия в течение 3 (трех) рабочих дней с момента объявления результатов Конкурса.

В случае отказа победителя от участия, непредоставления письменного согласия в установленный срок либо невозможности участия в стажировке и съемках видеороликов о своем районе с профессиональной съемочной группой, статус победителя и соответствующее право на участие переходят к следующему участнику из соответствующего муниципального образования Республики Хакасия, набравшему наибольшее количество баллов.

9.3. Награждение победителей состоится в торжественной обстановке в рамках премьерного показа фильма «Наследие в кадре» в ноябре 2026 года.

10. Стажировка и съемка фильма

10.1. Творческая стажировка победителей Конкурса проводится в период с 1 по 31 августа 2026 года в онлайн-формате и включает индивидуальную и групповую работу с профессионалами в сфере кино и медиа (режиссерами, сценаристами, продюсерами).

10.2. В рамках стажировки три тренера проведут обучение по направлениям:

- сценарное мастерство;
- актерское мастерство и работа в кадре;
- видеомонтаж.

10.3. По итогам прохождения стажировки победители Конкурса принимают участие в съемках видеороликов о своих муниципальных образованиях совместно с профессиональной съемочной группой.

10.4. Съёмочный этап проекта реализуется в период с 1 сентября по 31 октября 2026 года на территориях муниципальных образований Республики Хакасия.

10.5. Лучшие видеоматериалы, созданные в рамках проекта, включаются в итоговый документальный фильм «Наследие в кадре», посвященный муниципальным образованиям Республики Хакасия.

11. Информационное освещение конкурса

11.1. Лучшие видеоролики участников публикуются на официальных медиаплощадках проекта и в социальных сетях.

11.2. Информация о ходе реализации Конкурса, его участниках и победителях размещается в сети Интернет и средствах массовой информации.

11.3. Организатор вправе использовать конкурсные работы участников в некоммерческих целях (с указанием авторства) для популяризации проекта и культурного наследия Республики Хакасия.

11.4. Участники получают возможность представить свой район широкой аудитории и внести вклад в популяризацию культурного и туристического потенциала Республики Хакасия.

12. Организаторы и контактная информация.

12.1. По вопросам участия, регистрации и подачи конкурсных работ:

Контактное лицо: Георгий Борчиков, руководитель проекта

Электронная почта: kino.rh@mail.ru

Телефон: +7 913 054-34-39

Ссылка на регистрацию: <http://nasledievkadre.ru>